

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 481 с углублённым изучением  
немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 481

Дахина Е.О.  
Протокол № 7 от «29»  
Августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МО учителей  
историко-культурного цикла  
Председатель МО: Топчий  
Н.В.  
Протокол № 3 от «27»  
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 481  
Григорьева И.А.  
Приказ № 98-од от «29»  
августа 2025 г.

Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
« В мире музыкальных профессий»  
5 «А» класс

Составитель программы – Волковец Виктория Сергеевна,  
учитель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2025\2026 уч.год

**Пояснительная записка**

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире музыкальных профессий» в 5 классе разработана в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 №254;

Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт- Петербурга 2020-2025гг.;

Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2021-2026гг;

Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт- Петербурга на 2025-2026 учебный год;

Перед школьниками среднего звена еще не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то средний школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка 11-13 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Программа «В мире музыкальных профессий» направлена на расширение кругозора средних школьников по профориентации в музыкальной сфере и создание условий для формирования личностных качеств.

Казалось бы, классическая музыка – узкая область деятельности избранного круга людей. На самом деле профессиональных музыкантов в обществе довольно много. Это и не удивительно, ведь музыку слушают сотни миллионов людей на планете, а музыка должны откуда-то браться. Сегодня мы поговорим о том, где работают музыканты, и назовём самые распространённые музыкальные профессии. Если раньше, всего-то лет 200 назад, профессиональный музыкант должен был быть универсальным, то есть уметь играть сразу на нескольких музыкальных инструментах, сочинять музыку и импровизировать, продвигать собственные сочинения для исполнения их на сцене, то сейчас все эти функции разделяются между разными специалистами-музыкантами.

Рабочая программа по внеурочной деятельности имеет **целью**:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры, знакомство с миром музыкальных профессий;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Рабочая программа способствует решению следующих **задач**:

- научить школьников воспринимать музыку и мир музыкальных профессий, как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным профессиям, потребность в музыкальных переживаниях;

- развивать музыкальный интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкальными специальностями и другими профессиями художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных профессий;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Календарно – тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными музыкальными профессиями через организацию учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития, на основе программы развивающего курса «Мир профессий», авторы Прилипская Е.В., Сухаревская Е.Ю.

### **Раздел 1 «Общая характеристика учебного предмета».**

Программа внеурочной деятельности по социальному духовно-нравственному направлению «В мире музыкальных профессий» состоит из четырех модулей:

Первый модуль: формирование знаний о музыкальном труде, понимание значения труда для жизни общества и каждого человека

Второй модуль: формирование творческого воображения, мышления, интереса к музыкальным дисциплинам и профессиональной деятельности; желания овладеть какой-либо профессией

Третий модуль: развитие интеллектуальных способностей, обогащение представлений о различных сторонах музыкальных профессий;

Четвёртый модуль: формирование у обучающихся чувства ответственности, способности ориентироваться в многообразии музыкальной деятельности людей.

**Основным методом** реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой музыкальной профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире музыкальных профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

***Связь межпредметных областей с внеурочной деятельностью*** Изучение программы внеурочной деятельности по социальному направлению «В мире музыкальных профессий» тесно связано с такими дисциплинами как «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Математика», «Русский язык», «Музыка», «Окружающий мир».

### **Раздел 2 «Место предмета в учебном плане».**

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №481на изучение курса внеурочной деятельности в 5 классе отводится 34 часа в год: 1 час в неделю, 34 учебных недели.

### **Раздел 3 «Содержание учебного предмета»**

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире музыкальных профессий» определяется возрастными особенностями средних школьников.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих музыкальных способностей.

В данном курсе игровая мотивация перерастает в *учебную*. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия, проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

#### **Формы работы:**

1. Музыкальные истории.
2. Тематические занятия, сообщения, презентации.
3. Конкурсы рисунков и стихов.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми музыкальных профессий.
7. Письменные работы: мини-сочинения.
9. Диагностика учащихся.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.

#### **Основные направления программы:**

**Модуль I - «Игра в музыкальные профессии».**

**Цель:** формирование элементарных знаний о музыкальных профессиях через игру.

**Модуль II - «Путешествие в мир музыкальных профессий».**

**Цель:** расширение представлений детей о мире музыкальных профессий.

**Модуль III - «Все работы хороши»**

**Цель:** формирование мотивации, интереса к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду

**Модуль IV - «Труд в почете любой, мир музыкальных профессий большой».**

**Цель:** формировать добросовестное отношении к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

### **Раздел 4: «Тематическое планирование».**

**Модуль I, II, III, IV - «В мире музыкальных профессий» - 34 часа**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>По плану</b>	<b>По факту</b>
1	Композитор	1		
2	Исполнитель-инструменталист	1		
3	Артист оркестра	1		
4	Дирижер	1		
5	Певец - солист	1		
6	Певец - хорист	1		
7	Преподаватель музыки	1		
8	Учитель музыки	1		

9	Музыковед	1		
10	Музыкальный продюсер (саунд-продюсер)	1		
11	Саунд-программер, разработчик музыкальных приложений	1		
12	Музыкальный критик и журналист	1		
13	Саунд-дизайнер и саунд-артист	1		
14	Аранжировщик	1		
15	Звукорежиссер	1		
16	Звукооператор	1		
17	Звукоинженер	1		
18	Звуковой эколог	1		
19	Музыкальный организатор	1		
20	Педагог-музыкант	1		
21	Диджей	1		
22	Музыкальный редактор	1		
23	Поэт-песенник	1		
24	Концертмейстер	1		
25	Музыкальный супервайзер	1		
26	Менеджер или импресарио музыканта	1		
27	Настройщик музыкальных инструментов	1		
28	Музыкальный терапевт	1		
29	Концертный промоутер	1		
30	Битмейкер	1		
31	Музыкальный блогер	1		
32	PR-менеджер	1		
33	Радиозвукотехник	1		
34	Оперный режиссер	1		

## **Раздел 5: «Планируемые результаты освоения учебного предмета».**

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принятие и сохранение учебной задачи;
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- формирование умений ставить цель-создание творческой работы, планировать достижения этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- умение вносить необходимые корректиды в действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использование предложений и оценки для создания нового.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- осуществление записи выборочной информации об окружающем мире и о себе, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

- моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символистическая);

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

- установление причинно-следственных связей, аналогий;

- построение логической цепи рассуждений, сообщений в устной и письменной форме.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- выслушивание собеседника и ведение диалога;

- признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнёра;

- умение достаточно точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Раздел №6 «Учебно-методическое и материально-техническое**

**обеспечение учебного процесса».**

- Алешина Н.М. Ознакомление школьников с окружающей и социальной действительностью. – М. «Просвещение», 2005.
- Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э.Берн. — СПб.; М.: АСТ, 1996.
- Вопросы психологии ребенка школьного возраста: СПб. ст./под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. М., 1995.
- Выготский, Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка / Л.С.Выготский // Дефектология. — 1996. — №6.
- Доронова Т.Н. Игра в школьном возрасте. – М. «Просвещение», 2005.
- Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н.Захаров. — М. — 1988.
- Кирилова О.П. Позвольте ребенку выбирать/ М., Эврика, Детский сад – открытое пространство.
- Клинов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А.Клинов. — Р н/Д, 1996. — С.506.
- Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // — 1991. — №10. — С.39—44.
- Степанов В. М., Лапина О. А., Макаровская А. П. Организация единого воспитательного пространства в инновационной школе. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.

