

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 481 с углублённым изучением
немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 481

_____ Дахина Е.О.

Протокол № 7 от «29»

Августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МО учителей
историко-культурного цикла

_____ Председатель МО: Топчий

Н.В.

Протокол № 3 от «27»

августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 481

_____ Григорьева И.А.

Приказ № 98-од от «29»

августа 2025 г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
« В мире музыкальных профессий»
5 «А» класс

Составитель программы – Волковец Виктория Сергеевна,
учитель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2025\2026 уч.год

Пояснительная записка

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире музыкальных профессий» в 5 классе разработана в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 №254;

Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2020-2025гг.;

Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2021-2026гг.;

Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год;

Перед школьниками среднего звена еще не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то средний школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка 11-13 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Программа «В мире музыкальных профессий» направлена на расширение кругозора средних школьников по профориентации в музыкальной сфере и создание условий для формирования личностных качеств.

Казалось бы, классическая музыка – узкая область деятельности избранного круга людей. На самом деле профессиональных музыкантов в обществе довольно много. Это и не удивительно, ведь музыку слушают сотни миллионов людей на планете, а музыка должны откуда-то браться. Сегодня мы поговорим о том, где работают музыканты, и назовём самые распространённые музыкальные профессии. Если раньше, всего-то лет 200 назад, профессиональный музыкант должен был быть универсальным, то есть уметь играть сразу на нескольких музыкальных инструментах, сочинять музыку и импровизировать, продвигать собственные сочинения для исполнения их на сцене, то сейчас все эти функции разделяются между разными специалистами-музыкантами.

Рабочая программа по внеурочной деятельности имеет **целью:**

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры, знакомство с миром музыкальных профессий;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Рабочая программа способствует решению следующих **задач:**

- научить школьников воспринимать музыку и мир музыкальных профессий, как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным профессиям, потребность в музыкальных переживаниях;

- развивать музыкальный интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкальными специальностями и другими профессиями художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных профессий;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Календарно – тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными музыкальными профессиями через организацию учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития, на основе программы развивающего курса «Мир профессий», авторы Прилипская Е.В., Сухаревская Е.Ю.

Раздел 1 «Общая характеристика учебного предмета».

Программа внеурочной деятельности по социальному духовно-нравственному направлению «В мире музыкальных профессий» состоит из четырех модулей:

Первый модуль : формирование знаний о музыкальном труде, понимание значения труда для жизни общества и каждого человека

Второй модуль: формирование творческого воображения, мышления, интереса к музыкальным дисциплинам и профессиональной деятельности; желания овладеть какой-либо профессией

Третий модуль: развитие интеллектуальных способностей, обогащение представлений о различных сторонах музыкальных профессий;

Четвёртый модуль: формирование у обучающихся чувства ответственности, способности ориентироваться в многообразии музыкальной деятельности людей.

Основным методом реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой музыкальной профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире музыкальных профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Связь межпредметных областей с внеурочной деятельностью Изучение программы внеурочной деятельности по социальному направлению «В мире музыкальных профессий» тесно связано с такими дисциплинами как «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Математика», «Русский язык», «Музыка», «Окружающий мир».

Раздел 2 «Место предмета в учебном плане».

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №481 на изучение курса внеурочной деятельности в 5 классе отводится 34 часа в год: 1 час в неделю, 34 учебных недели.

Раздел 3 «Содержание учебного предмета»

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире музыкальных профессий» определяется возрастными особенностями средних школьников.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих музыкальных способностей.

В данном курсе игровая мотивация перерастает в *учебную*. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия, проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Формы работы:

1. Музыкальные истории.
2. Тематические занятия, сообщения, презентации.
3. Конкурсы рисунков и стихов.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми музыкальных профессий.
7. Письменные работы: мини-сочинения.
9. Диагностика учащихся.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.

Основные направления программы:

Модуль I - «Игра в музыкальные профессии».

Цель: формирование элементарных знаний о музыкальных профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир музыкальных профессий».

Цель: расширение представлений детей о мире музыкальных профессий.

Модуль III - «Все работы хороши»

Цель: формирование мотивации, интереса к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир музыкальных профессий большой».

Цель: формировать добросовестное отношении к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Раздел 4: «Тематическое планирование».

Модуль I, II, III, IV - «В мире музыкальных профессий» - 34 часа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	По плану	По факту
1	Композитор	1		
2	Исполнитель-инструменталист	1		
3	Артист оркестра	1		
4	Дирижер	1		
5	Певец - солист	1		
6	Певец - хорист	1		
7	Преподаватель музыки	1		
8	Учитель музыки	1		

9	Музыковед	1		
10	Музыкальный продюсер (саунд-продюсер)	1		
11	Саунд-программер, разработчик музыкальных приложений	1		
12	Музыкальный критик и журналист	1		
13	Саунд-дизайнер и саунд-артист	1		
14	Аранжировщик	1		
15	Звукорежиссер	1		
16	Звукооператор	1		
17	Звукоинженер	1		
18	Звуковой эколог	1		
19	Музыкальный организатор	1		
20	Педагог-музыкант	1		
21	Диджей	1		
22	Музыкальный редактор	1		
23	Поэт-песенник	1		
24	Концертмейстер	1		
25	Музыкальный супервайзер	1		
26	Менеджер или импресарио музыканта	1		
27	Настройщик музыкальных инструментов	1		
28	Музыкальный терапевт	1		
29	Концертный промоутер	1		
30	Битмейкер	1		
31	Музыкальный блогер	1		
32	PR-менеджер	1		
33	Радиозвукотехник	1		
34	Оперный режиссер	1		

Раздел 5: «Планируемые результаты освоения учебного предмета».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принятие и сохранение учебной задачи;
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- формирование умений ставить цель-создание творческой работы, планировать достижения этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- умение вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использование предложений и оценки для создания нового.

Познавательные универсальные учебные действия:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- осуществление записи выборочной информации об окружающем мире и о себе, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символистическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез- составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- установление причинно-следственных связей, аналогий;
- построение логической цепи рассуждений, сообщений в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнёра;
- умение достаточно точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Раздел №6 «Учебно-методическое и материально-техническое

обеспечение учебного процесса».

- Алешина Н.М. Ознакомление школьников с окружающей и социальной действительностью. – М. «Просвещение», 2005.
- Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э.Берн. — СПб.; М.: АСТ, 1996.
- Вопросы психологии ребенка школьного возраста: СПб. ст./под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. М., 1995.
- Выготский, Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка / Л.С.Выготский // Дефектология. — 1996. — №6.
- Доронова Т.Н. Игра в школьном возрасте. – М. «Просвещение», 2005.
- Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н.Захаров. — М. — 1988.
- Кирилова О.П. Позвольте ребенку выбирать/ М., Эврика, Детский сад – открытое пространство.
- Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А.Климов. — Р н/Д, 1996. — С.506.
- Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // — 1991. — №10. — С.39—44.
- Степанов В. М., Лапина О. А., Макаровская А. П. Организация единого воспитательного пространства в инновационной школе. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.

